文藝

南通報附刊 第八號

翔鳳橋賦

勛閣

余嘗慕單店之名。過平潮之市。顯富庶兮百廛。貫朔南兮一水。爰有橋焉。盡以石築。屬岸而廣街衢。凌空而閱川涘。其高也度估客之艤艭。其坦也策遊人之騄駬。方顧而驚歎。肆中少年進而言曰。是橋據水陸要道。通州縣舊埏。其上豪華冠蓋。勞瘁行纏。村町囊橐。學僮觚編。商賈貨至。工以器前。其下舳艫蔽水。篙槳聲舷。爭道極於諱擾。鳴金縱其喧闐。蓋歷乎晨夕。過者百千。旋有耆老告語。昔嘗皮之以板。抽而讓舟。某歲省當大比。士恃高儕。浞鄉豪之咤叱。怒橋役而嘲啁。有費翁者。一呼流斷。衆附義稠。運巨礎於一月。成懸磴於季秋。士轉柁而倏返。萃環北而相羨。二三同學則又曰。此即嚴又陵林畏廬傳費公鑑清生平所謂翔鳳者也。公延客醵金。罄貲出穀。承嚴命以奔馳。犯驕陽而覘督。材期蝕而猶堅。址必强而無覆。飢減飲餐。勞辭休沐。工皆愧其辛勤。親以忘夫暑燠。大願遂償。舊觀斯復。蓋至今歷數十年。一市有百餘族。尚履其側而興懷。胥減其事而彌肅。嗚呼。公之德望。余夙聞知。江淮號爲大信。宗黨安於前規。爲族復易姓之宅。藉商獲平糴之資。相傳往行。常繫人思。登是橋也。見茱萸之分派。演鹽運之旁支。亦如大澤久且周。馳爲隰林之作。具存濟遠之樓。可即當榜書以彰。亦車行必式。事入邑乘。以傳銘傍石闌而刻。庶幾若高堰之詩。萬安之勒也。

咳

谷蓀

器機用久無不壞。此身用逾五十年。縱令心腸鐵石鑄。石猶將爛鐵將穿。中國十人九病肺。祇有徐家賦禀偏。杜陵傷酒相如渴。病亦風流今古傳。我詎犯此諱何益。却將苓朮補後天。夢聞肺臟大呼譟。無病之區藥先到。嗟爾肝肺太杈枒。焉得至老不凋耗。何妨咳唾任成珠。夜來還響穿窬盜。

以矯世厲俗種學績文署門

譚叟

陶公舊是迴車處。徐度方成郤掃篇。比梅村署門戶。腐儒歸客遺殘年。(注梅村先生自湖北反江寧取少陵詩語署門曰江漢歸客乾坤腐儒)

濬廬出其尊人秋谷先生遺照索題敬賦二截句詒之

未翁

家林休憩一吟身。天遺儒人作楸人。不羨陶夷居積計。澼洸片壤總噓春。

餘生孤露睹親闈。密綫頻看身上衣。手把靈萱無限感。欲將寸草報春暉。

歎悰昔席瀰交期。笑兒依然晤對時。氣骨峻嶒誰得似。却忻靈椒又生遲。

蠟梅四首

大可

山家籬落正荒涼。忽遣幽姝到草堂。捧額宮眉仍舊樣。稱身道服換新裝。消寒共醉鵝兒酒。索笑徐聞龍腦香。待與芳姿重寫照。施朱著粉費商量。

幾番影事付沉吟。紙閣愔愔夜已深。姑射肌膚休誤雪。萼華蛻脫總留金。擲奴自可尊前意。梔子還同別後心。記取朔風吹面日。忍寒相守到如今。

夢回林下暗尋思。月落山中苦未知。立近瑤階原絕世。貯來金屋恰嬌姿。西洲曲憶春衫冷。空谷人憐翠袖垂。一種離騷誰惜取。南枝豈獨怨相遺。

無端芳訊逗穠春。玉笛聲聲易愴神。嚼蕊等閒呼鐵腳。拈花此去現金身。香殘黃土低徊地。影斷青溪寂寞濱。檢點紅情兼綠意。輸他白石擅清新。

正月初三日見園中叢桂含蕊口占

隱厂

桂花含蕊過新年。剛値星輝南極天。(是日家君七十生辰)想是嫦娥來祝嘏。故教香滿綺筵前。

南歐坎市

南齒

蔚藍海水際天平。玉宇當風白浪生。鄰巷小園花似錦。一年留得幾清明。

三姝媚

城南看桃花

香宋

春山紅似海。是天台仙人。化身香界。萬蝶迎風。鬭午妝晴處。寶衣齊曬。艷絕人間。渾夢到瑤池天外。過去生中。曾歷昆命水蒸霞彩。前度劉郎猶在。歎歲歲花朝。苦塡詩債。看竹王家。問武陵何地。洞天能買。魏晉如今。休更笑秦皇時代。祇賸桃根桃葉。芳心未改。

蝶戀花

春歸

霞栖

春自何來何處去。柳上曾歸。今又歸何許。莫向東風詢去住。東風原記來時路。老去紅顏誰媚嫵。春色年年。不改尋常度。幾度問春春不語。相逢笑訂忘年譜。

挽湯硯香聯

芷杉

非有大不得已之戚。傷寧遂至此。亦祇貽傳聞者以揣測。孰使之然。

挽張積庵聯

蠡淸

漢臘與儒亡。小試文章會冠郡。魯連非俠著。大書節義已傳家。

筆語(一)

檮杌

閱李夢陽何景明李攀龍王世貞四家集。舉概言之。其書牘不如文。文不如詩。蓋漢魏行文。詞多儷偶。所以狃逸其氣。使有一唱三歎之致。非特增文章匪色而已。而四家用力太過。苦於詞費。轉折不靈。又力辟儷辭。極句必隻。遂失自然之致。此弊尤於書牘中爲著。姚姬傳所謂書牘別是一種文字也。才大如弇州。其簡李于鱗諸作。精心結撰之至。而拘强成何等語法。至於詩則空同之豪放。大復之明秀。于鱗之英爽。弇州之雄大。皆希唐備體。卓然自成一家。擬古諸作。亦不盡優孟衣冠。錢牧齋王船山摛摭太過。詎得曰平。王壬父日記。至比七子詩於驢鳴犬吠。胆大視淸人尤爲可笑。則矜心而好詆矣。譚復堂日記中。獨謂若唐人別集有此。人必推許備至。崇遠忽近。能不慨然。文心別具。實得吾懷。

閱壯悔堂集。雪苑早年時散文。妃黃儷白。不脫靑詞餘習。稚氣溢紙。眞湘綺翁所謂小說家數。壯歲格律一變。而氣度終嫌貧薄。有聲嘶力竭之苦。無艱難容與之態。此强學子長退之所致。詩則規橅唐音。明而未融。其失也貌。未能追蹋何李。而徐賈諸子。稱借過當。何也。文章眞賞。來者難誣。此之謂已。

學壽堂日記(選錄)

徐紹楨

孟子告子篇。五霸者三王之罪人也。今之諸侯。五霸之罪人也。今之大夫。今之諸侯之罪人也。楨謂孟子之言。可於五霸上增一句曰。三王者堯舜之罪人也。蓋堯舜選舉揖讓之風。自三王而改爲世及之禍。遂啓征誅之局。不得不歸其罪於夏商周也。

李守約與朱子書云。孟子口之於味章。言人之性命有此二端。自口之嗜味。以致四體之嗜安逸。形氣之性。君子有弗性焉。自仁之於父子。以至聖人之於天道。道義之性。君子性之。猶舜所謂人心道心之在人。特要精別而力行之耳。朱子答曰。看得儘好。楨謂李守約以形氣之性君子有弗性。道義之性則君子性之。此說甚合。余二月日記。曾有論氣質直可謂之氣質。不必混乎性之名。蓋人之有此氣質。已在天賦之後。故君子弗以爲性。而歸之於命。人之形體所禀授之貧富貴賤各有命焉。非可强求。而世人以爲是可憑我之力而得之也。於是不惜擲其固有之道義之性以易之。卒之仁義禮智悉爲刦奪而亡。而富貴貧賤亦復無所加。且有所損焉。又何必矣。

鄭子上與朱子書云。命者天之所以賦予乎人物也。性者人物之所以禀受乎天也。然性命各有二。自其理而言之。則天以是理命乎人物謂之命。而人物受是理於天謂之性。自其氣而言之。則天以是氣命乎人物。亦謂之命。而人物受是氣於天。亦謂之性。朱子答曰。氣不可謂之性命。但性命因此而立耳。故論天地之性。則專指理言。論氣質之性。則以理與氣雜而言之。非以氣爲性命也。楨謂朱子不以氣爲性命是也。余昨日對於李守約之說。亦可與此參觀。

劉季章問。未可與權。集注之末有云。然以孟子嫂溺援之以手之義推之。則權與經亦當有辨。某竊謂天下之事。只有一個理。所重在此。則其理不外乎此。當嫂溺之時。只合援之以手。雖出於急遽不得已之爲。乃天理人事之不容已者也。今云有辨。開此一線路。恐學者因以藉口而小小走作。不暇自顧矣。如何。朱子答曰。旣云急遽不得已之爲。即是權不可常而經可常。自有不容無辨處。若只說權便是經。都無分別。恐其弊不止開一線路而已。楨謂嫂溺必援。天下之正理也。有拘男女授受不親之禮而不援之者。是豺狼也。以授受不親之禮。與援溺之道相衡。則援溺重而授受不親爲輕。旣權而得其輕重。則重者爲合於經。輕者爲失其常。此無可疑者。朱子以爲權不可常而經可常。然則天下事凡有輕重必待權而後知者。皆不可爲訓。使在堯舜之世。人人皆能知道。固無所用其權。三代以下則不易言矣。此權字不過遇事假以決其輕重。其重者爲合於經。不合者則爲不經。一決之後。權即退處於無事。孟子趙注。權者反經而善也。蓋謂其所權之事反諸經而善。非以反經而善爲權之名詞也。後人有不合於正經者。亦託權之名。以濟其奸。則非矣。後漢馮衍勸更始將軍廉丹不附新室。其詞有曰逆而功者權之所貴也。章懷注。於正道雖違逆。而事有成功者。謂之權。所謂反經合義者也。不附新室。誠事之合義者。此則不可與託名濟奸者同年而語。特當時用權字。多以爲違反經義。故馮衍亦自以爲逆而功耳。

白濁專家醫生 姚佐頓 白濁丸

此丸曾在中英政府化驗註冊專治新久五淋白濁不論體虛濕熱或花柳傳染均能保證患者藥到病除永不復發

●每瓶二元

總發行 上海三馬路姚佐頓藥房

經理 南通馬玉山公司
通泰祥洋貨號（南通城內保家巷口）

痼疾如洗

近世醫學進步甚速昔之所謂藥物療法者日就淘汰漸趨於理學的電氣的等療法而該療法等之最占優勢者厥維太陽燈湯熱機紫光電氣燈等故本院不惜重金順應潮流購備以上各件舉凡以下所列各種病症均可不費藥石不需刀圭於最短期內完全治愈實患者之良好機緣幸勿交臂失之也

附告·施戒鴉片無痛苦的十日絕癮

南通東城門口東新醫院謹啓

太陽燈湯熱機紫光電氣燈所統治之各種病症

頭痛 不眠症 神經衰弱 風濕痛
喉癬 喉頭炎 肺癆 肋膜炎 腹膜炎 心胃痛 便泌 盲腸炎
內外痔 動脉硬化症 腎臟炎
淋症 睪丸炎 下疳 橫痃
陽痿 遺精 赤白帶 月經不調 卵巢炎 瘰癧 狐臭
肥胖病 糖尿病 癰疽
疔瘡 紅腫 雀斑 痣
疣 面疱 白癬 脫髮
沙眼 內障 重聽
耳下腺炎等

長生壽器

近有孫君自川來通。運到製就整片獨幅之川木長生壽器數具。(寄存鎮江公所)質地堅良。試育若錢。託爲銷售。如有意預爲購備及欲爲長者預備壽器者。請至鎮江公所參觀。議價可與城西程栽者張幹庭張仲勳錢樹榕諸君面洽

曾文正公求闕齋日記類鈔廣告

此書係湘潭王君從曾公數十年日記中摘其精華次爲二卷分爲十類一問學二省克三治道四軍謀五倫理六文藝七鑒賞八品藻九頤養十遊覽學者手此一編不但可知政治軍事文學修身諸大端下及書畫碑帖之鑒定名山大川之遊覽一一詳載靡遺是不啻日接於曾公左右而聞其謦欬矣此書可與本局所印曾公家庭語類相輔而行前印千部已完今又再版並擇用潔白紙料幸祈注意

實價大洋四角四分　外埠加郵費

翰墨林書局謹啓

如皋許情荃重訂鬻書畫詩文例

書例

楹聯	10 8 6 5 4 尺	12 8 6 4 3 圓	
堂幅	10 8 6 5 4 尺	16 10 6 5 4 圓	
屏條	10 8 6 5 4 尺每幅	6 5 2 1 1 圓	
匾額	4 3 2 1 尺每字	8 6 2 1 圓	

手卷册頁(每尺一圓)　商店牌額(同聯額)
碑誌序記(五十圓至二百圓臨時議)　團扇　摺扇　一圓

畫例

堂幅	10 8 6 5 4 尺	20 16 8 6 5 圓
屏條	10 8 6 5 4 尺每幅	10 6 4 3 2 圓

手卷册頁(每尺二圓)　團扇　摺扇　二圓

磨墨費加一　潤金先惠　紙絹不書畫　來文不佳不書　劣

收件處 上海九華堂各紙箋舖　南京常府街茅詩巷二號　如皋宏文社新新照相館戴義源紙箋舖雲程閣紙箋舖　揚州五鳳樓　海安管立泰布號　南通南通報社

詩文例

壽序墓誌碑文(五十圓至二百圓臨時面議)
序跋傳記誄祭文(五十圓至一百圓駢體限字皆加半)
贊銘
古今體詩(廿圓至四十圓)
聯語(五圓至二十圓)

文學小叢書

李清照及其漱玉詞
女性詞選
抒情詞選
浪漫詩人杜牧
曼殊代表作
意大利的戀愛故事
倩女離魂
出塞曲
安徒生童語新集
東印度故事

▲二元五角▼　特價二元

南通翰墨林書局啓

單介人書例

介人書老而彌工顧不耐繁瑣之請求因相與定值俾重之者潤其硯田役之者予以息壤也

楹聯四尺三元　每加一尺加一元
屏條四尺二元　每加一尺加一元
堂幅四尺三元　每加一尺加一元
牓書每字尺以內二元尺以外三元
手卷每尺二元
尺頁摺扇每件二元
小楷加倍
壽屏碑碣另議

收件處 城南教育用品社　張謇中學校　李苦李　顧貺予　顧怡生　曹勛閣代訂

呂瀛鬻畫例

山水整張 三四尺十二元 五尺十六元 六尺二十四元·八尺四十元 丈以外按册加倍
條幅照整張例減半　扇面四元　卷册每方册四元
花鳥同潤　命題另議　工細加倍　金箋加倍　絹幅加倍　青綠加三倍　劣紙不畫　先請惠潤

收件處 上海各大紙店　上海九江路廿二號大生滬事務所　揚州慶源錢莊徐濯纓君　南通教養公積社　按號交件

馬卜韓先生書畫潤例

楹聯三尺二元四尺四元五尺五元六尺六元八尺八元
中堂橫幅照上加倍　屏條每條照上減半　小立軸四元　册頁尺方二元尺以上三元
堂匾一尺每字三元尺外每字五元　市招堂匾楷書加倍　摺扇二元
冷金蠟箋均倍　劣紙不書
墨梅照書例紅綠梅加倍通錦屏加倍　餘件另議　點景不應　磨墨加一　先潤後應　約期取件

▲通訊處 上海法大馬路原上里馬寓　南通公廨戶徵科

苦李書畫潤例

整張 三四尺八元 五尺十元 六尺十四元 八尺廿八元 丈疋四十元
條幅照整張例減半　扇面每握二元　卷册每尺二元　山水人物加倍　點景另議
刻石每字一元　書件照畫例減半　楹聯照條幅例減半　墨費均外加一成　郵寄往來自備

▲收件處 上海城內外各大箋扇號　北京淳菁閣　玉清齋　各南紙號　南通翰墨林書局

休寧戴谷蓀山水潤例

(堂幅)四尺四元　五尺六元　六尺八元　八尺十二元　(橫幅)同堂幅
立幅照堂幅減半　(屏條)每四尺一元半　五尺二元　六尺二元半　八尺五元　(册頁)每幅一元　紈摺箑同　手卷另議　著色點景均加半

(谷蓀承懷古務旃之後畫法具有淵源林壑邱巖蒼秀妍潤充其詣力可參婁東之席讀畫餘閒亦欲出而問世爲定潤例如右　藝林大雅盍取鑒之　如皋沙元炳

(此礎師壬戌年所訂谷蓀記)

▲收件處 通城西街永成閣　潤資先惠　約期取件

放生延壽

(見暗室燈)

寧和間楊序·夢神告曰·子踰旬當死·能活億萬命乃可免·序曰·大限已迫·物命有限·未易滿數·神曰·魚子不經鹽·三年猶可活·子盍圖之·序大書神語於通衢·由是見人殺魚·即收子投之江中·月餘夢神曰·億萬之數已滿·壽可延矣·既而年果九十·(又云·魚子用泥拌晒乾·淺埋河邊近水之處·可免水族之物吞之·其法最妥·)　魚子不經鹽·三年猶可活·買放價極廉·實有大功德·

澤春氏謹啓